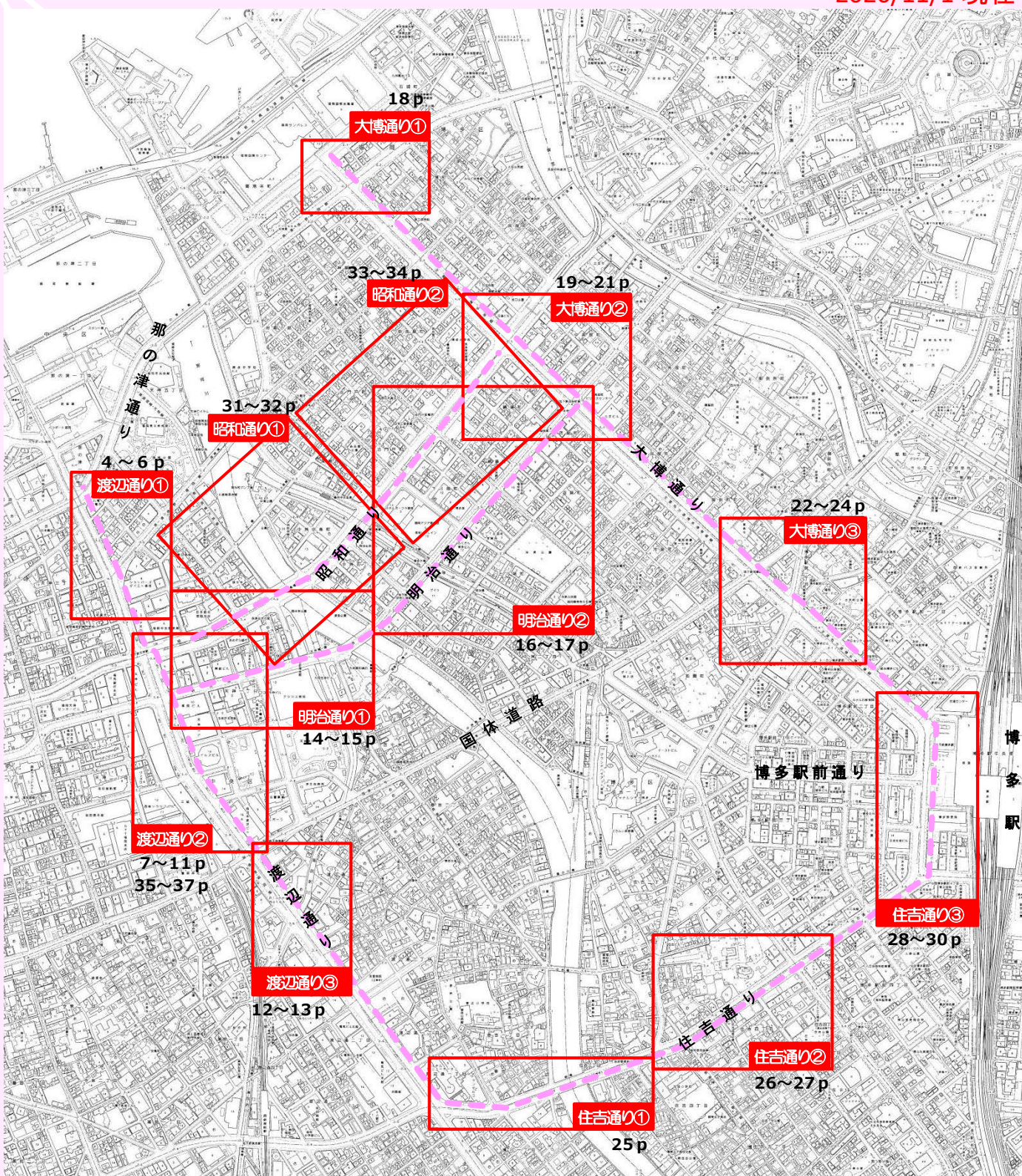


おもてなし花壇（スポンサー募集）対象花壇位置図



おもてなし花壇マップ

2020/11/1 現在

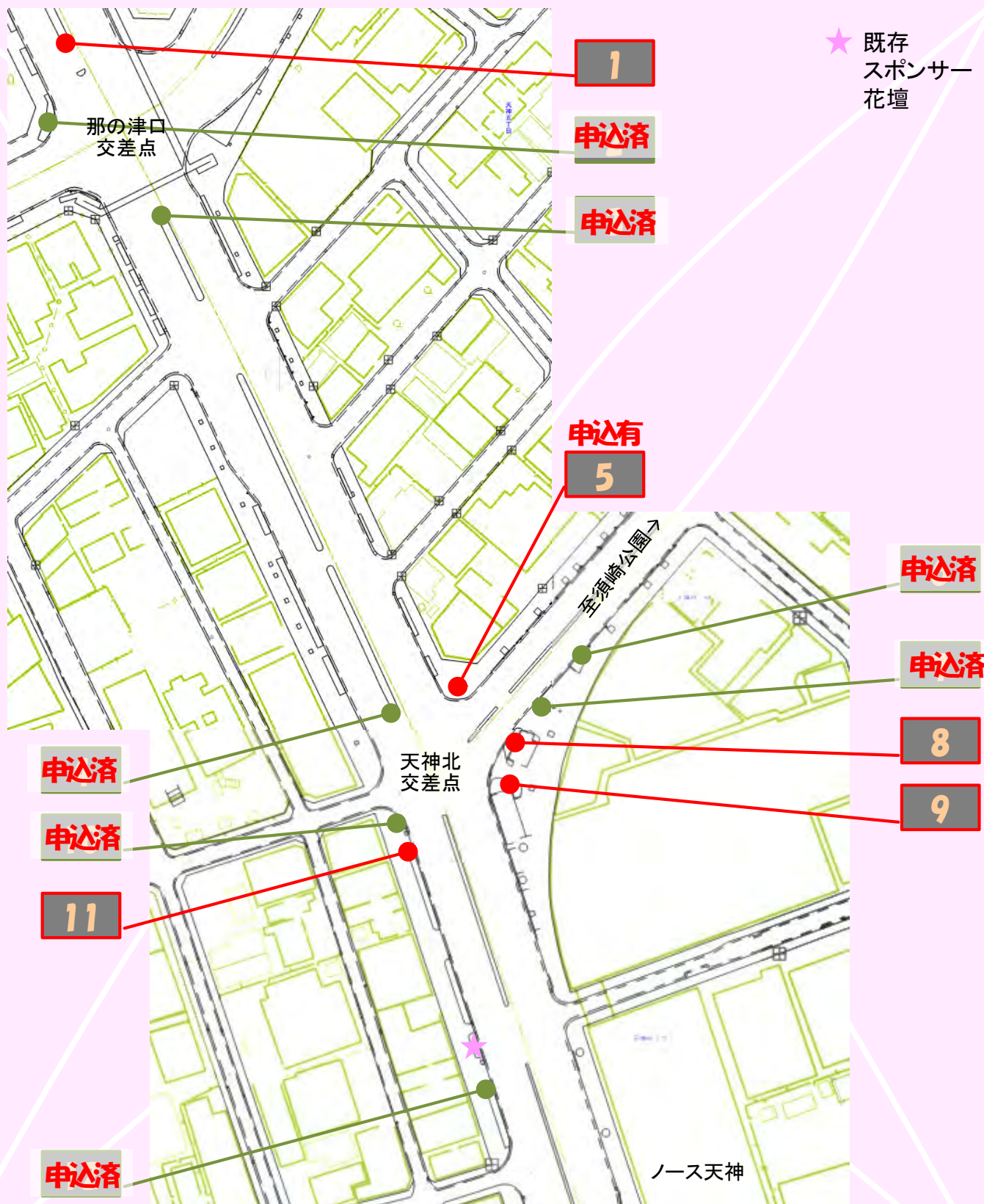


※ 38P以降にくくてつ通りなどの募集箇所を掲載しています

おもてなし花壇 スポンサー募集 (渡辺通り①)



★ 既存
スポンサー
花壇



1

那ノ津口交差点で天神北ランプ
への入口！



協賛1口

申込済

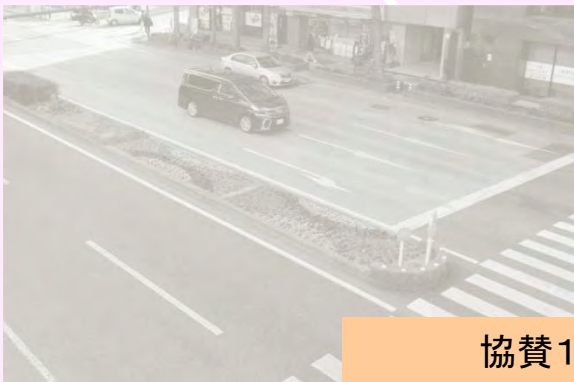
テレビ局前を花壇で彩り、
美しく撮っていただければ...



協賛1口

申込済

歩道橋からの修景としても
かなり印象的な花壇です。



協賛1口

申込済

横断歩道横で連続した花壇の
先端スポット！



協賛1口

申込有

5

北天神の歩行者滞留場所で
目立ちます！



協賛残1口/2口

申込済

天神への北の玄関口を花壇で
彩ります！



協賛1口

申込済

黒御影石の縁石が上品！
信号待ちの市民が目に見えます！



協賛2口

8

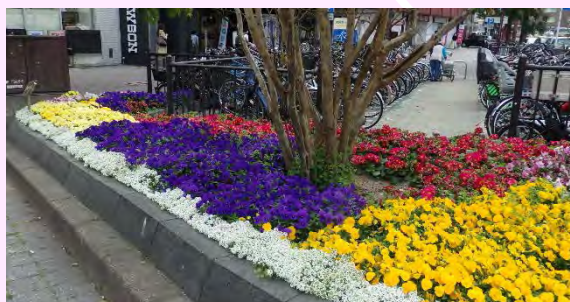
黒御影石の縁石が上品！
接道面が広いのが特色！



協賛1口

9

大面積を独り占めできる
絶好スポット！



協賛1口

申込済

立ち上がり花壇で近く見える！
目立っています！



協賛1口

11

交差点角で目立つスポット！



協賛1口

申込済

横断歩道待ちの人が必ず目に
するところです！

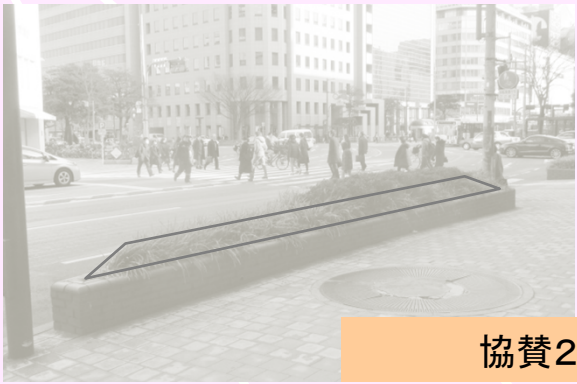


協賛2口



申込済

バス停に向かう歩行者が多く、
目立つポイント！



協賛2口

14

地下鉄出入口付近、信号待ちで
ふと見る人多し！



協賛2口

申込済

信号待ちで多くの人が待機する
ことが多い！



協賛2口

16

郵便局前の歩行者の行き来が
かなり多い！！



協賛2口

申込済

信号待ちの歩行者が
必ず目にするポイント！



協賛2口

申込済

地下鉄出入口の往来が多く、
交差点で目立つところ！



協賛2口

19

天神橋口交差点のど真ん中！
目立つこと間違いなし！



協賛1口

20

黒御影石でマウンドアップした
高質感ある花壇！



協賛1口

申込済

背景も花壇！手前も花壇！で
相乗効果がとても高い！



協賛1口

申込済

天神交差点でマウンドアップした
目立つ花壇！



協賛1口

申込済

横断歩道の歩行者だけではなく、
右折車停止時にチラ見！



協賛2口

申込済

背景のクロガネモチが
手前の花壇を一層引き立てる！



協賛2口

申込済

西鉄福岡駅出入口で、
彫刻「恋人たち」とのセット花壇！



協賛3口

申込済

天神で最も歩行者の往来(2.8万人)
が多い絶好ポイント！



協賛4口

申込済

天神で最も歩行者の往来(2.8万人)
が多い絶好ポイント！



協賛4口

申込済

地下鉄出入口のアイストップ
として効果的な花壇です！



協賛3口

申込済

歩行者が多い横断歩道横の
黒御影石の高質な花壇です！



協賛1口

申込済

イムズ前の地下鉄出入口で
多くの人が行き交うところです！



協賛2口

申込済

最小面積にして最大効果あり！
目を引く花壇です！



協賛1口

申込済

天神の中心地で歩行者の往来が多いポイント！



協賛1口

申込済

横断歩道横で目立つとともに、
渋滞時も車窓から綺麗に見える！



協賛1口

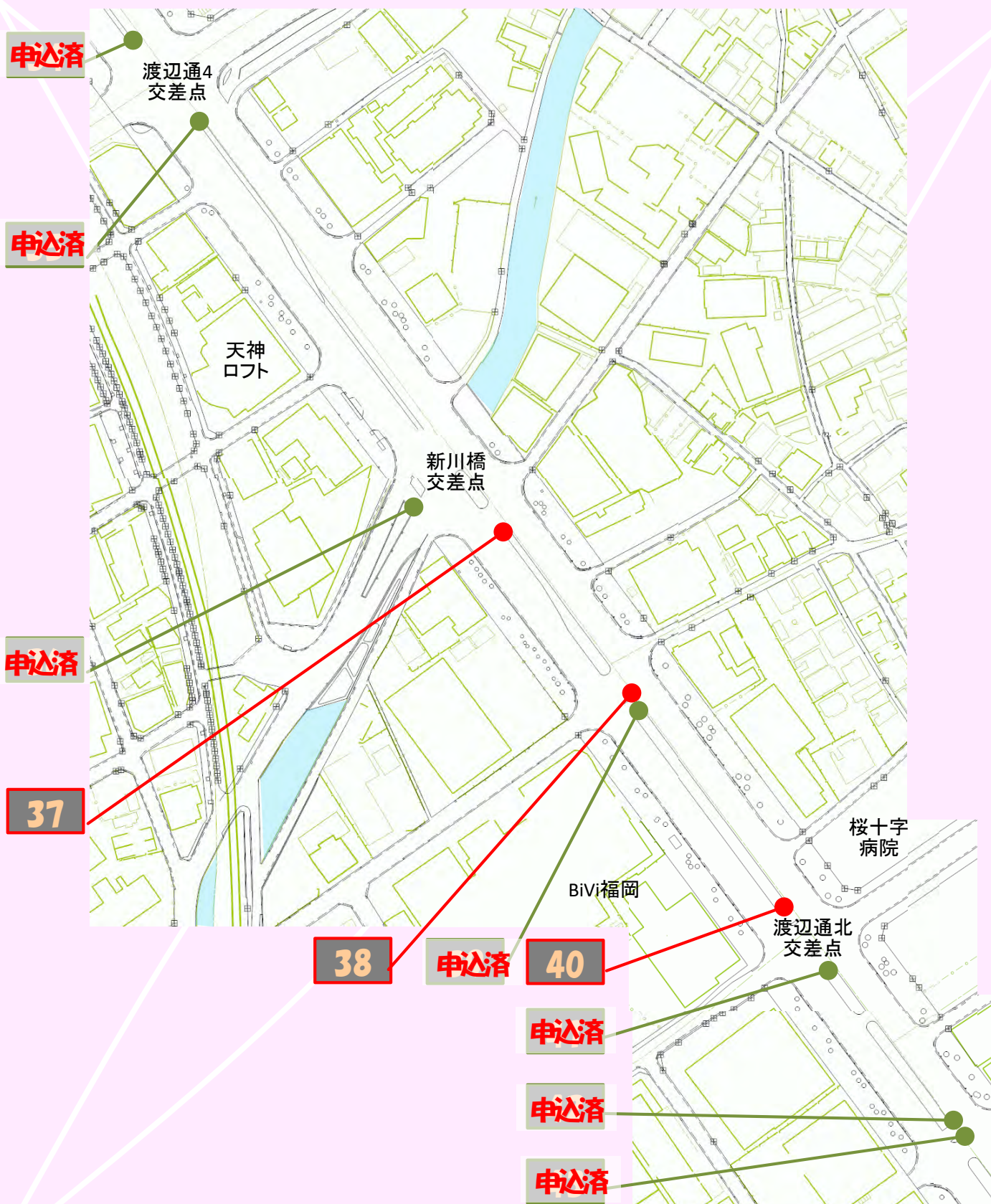
申込済

西鉄福岡駅に向かう人が多く
行き交うポイント！



協賛2口

おもてなし花壇 スポンサー募集 (渡辺通り③)



申込済

西鉄福岡駅へ向かう人が多く
通行量も多い！



協賛1口

申込済

右折レーンで停止中の車窓から
もばっちり見えます！



協賛1口

申込済

花壇は歩道沿いのみですが、
後背地の活用も可能！



協賛1口

37

天神の人混みを避けた知能派は
こちらを通ります！



協賛1口

38

コンビニに向かう人の流れが
ここにはあります！



協賛1口

申込済

コンビニに向かう人の流れが
ここにはあります！



協賛1口

40

病院前の新しい通りに向かう人が多くいます！



協賛1口

申込済

信号待ちの目線に入る中央分離帯の花壇は目立ちます！



協賛1口

申込済

横断歩道のサイドを花壇で取り囲みます！



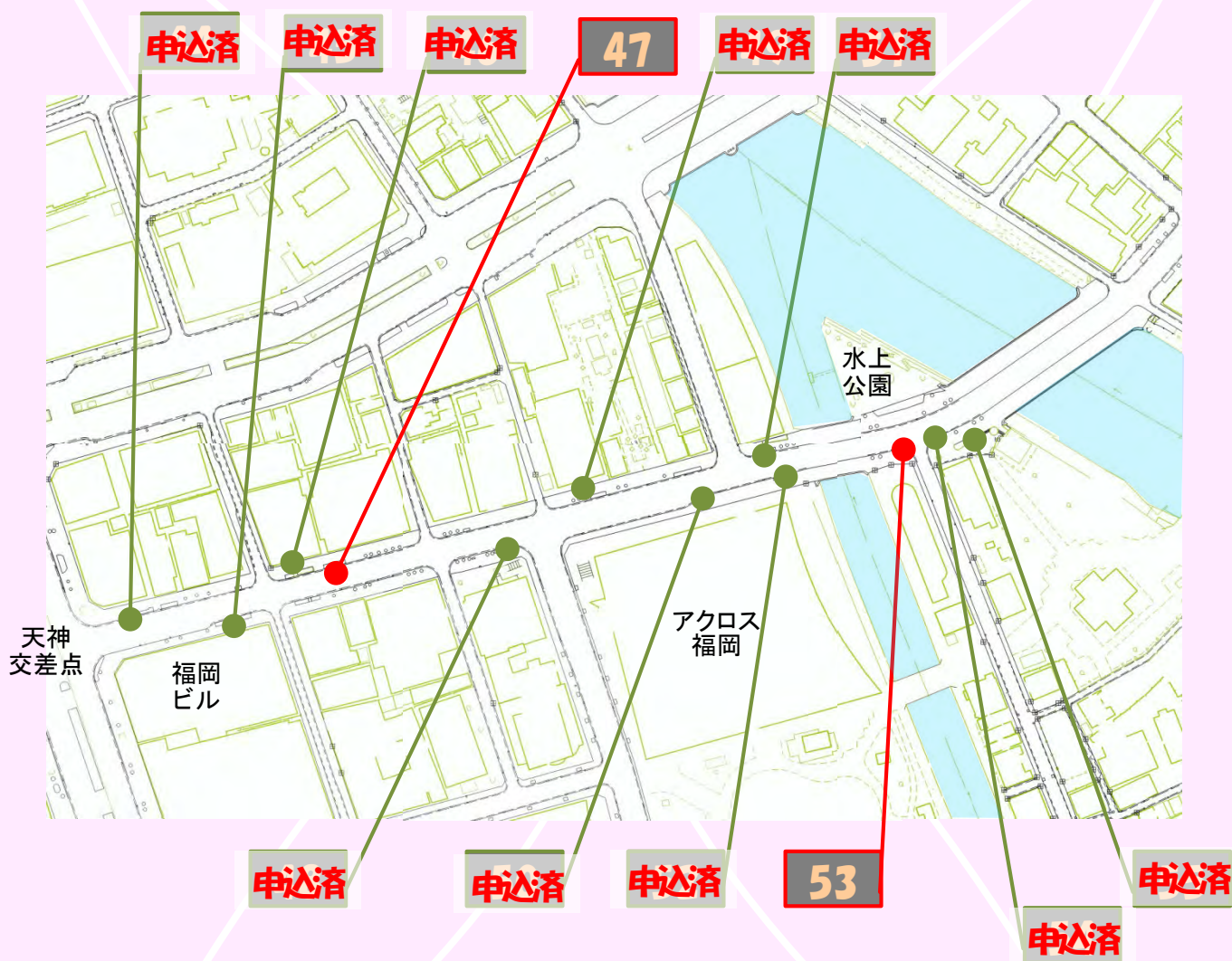
協賛1口

申込済

横断歩道のサイドを花壇で取り囲みます！



協賛1口



申込済

通行量が多いポイントで
かなり目立ちます！



協賛1口

申込済

福岡ビル前の整然とした通りに
癒しの花壇は映えます！



協賛2口

申込済

掲示板後ろからチラッと見える
彩りもありかと！



協賛1口

47

地下鉄からの出入りが多い
スポット！



協賛2口

申込済

信号待ちの人々に彩りと癒しを
提供します！



協賛1口

申込済

細長〜い花壇はPR効果高し！



協賛1口

申込済

アクロス前の電話ボックスには
彩り豊かな花壇がお似合い！



協賛1口

申込済

横断歩道待ちの人が目にする
場所！



協賛1口

申込済

バス停に近く、緩やかな下り坂
なので、広く見えてしまう！



協賛1口

53

水上公園を背景に信号待ちの人が
ふと気に留める！



協賛1口

申込済

水上公園前の案内板とともに
彩りある花壇を！



協賛1口

申込済

ボルドーワインバーの前の広大な
花壇！



協賛2口

申込済

申込済

呉服町
交差点

土居通り
←
交差点

申込済

博多座

博多
リバレイン

62

申込済

冷泉公園

申込済

申込済

Gate's

川端

商店街

中津

中津

中津

申込済

申込済

申込済

申込済

申込済

ラーメン店前で外国の観光客が多く集まります！



協賛1口

申込済

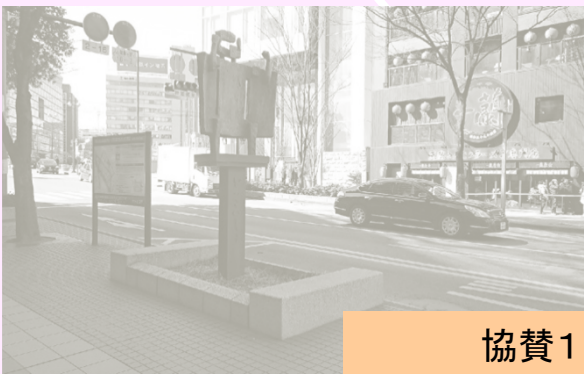
コンビニの店内テーブルから直接見ることができます！



協賛1口

申込済

彫刻「どっこいしょ」とセットで花壇の彩りが映えます！



協賛1口

申込済

中洲大通りの入口であり、スクランブル交差点が人多し！



協賛2口

申込済

中洲大通り前の交差点で多くの人が集積するポイント！



協賛1口

申込済

商業施設への流れがありバス停近くで人通りが多い！



協賛1口

62

彫刻「那の津幻想」との
コラボレーション花壇！



協賛1口

申込済

川端商店街への入口を綺麗に
彩ります！



協賛1口

申込済

コンビニ前で人が集まります！



協賛1口

申込済

綺麗に整備されたストリートに
花壇で彩りを添えます！



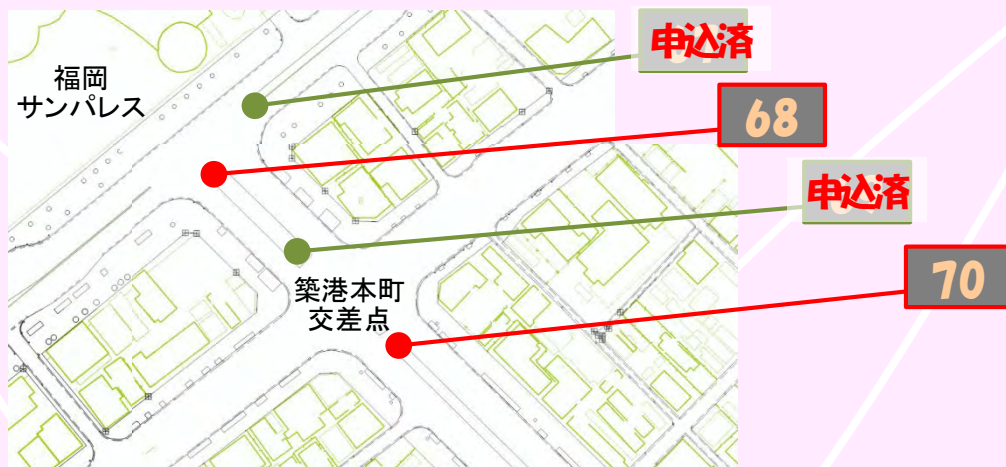
協賛1口

申込済

オタフクナンテンとマッチした
花の彩りを形成します！



協賛1口



申請済

サンパレスや国際会議場へのアクセス路！



協賛1口

68

大博通りの最先端の大花壇！イベント時に賑やかなエリアです！



協賛2口

申請済

ワシントンアパーム下の大花壇！行き交う人は目にする場所です！



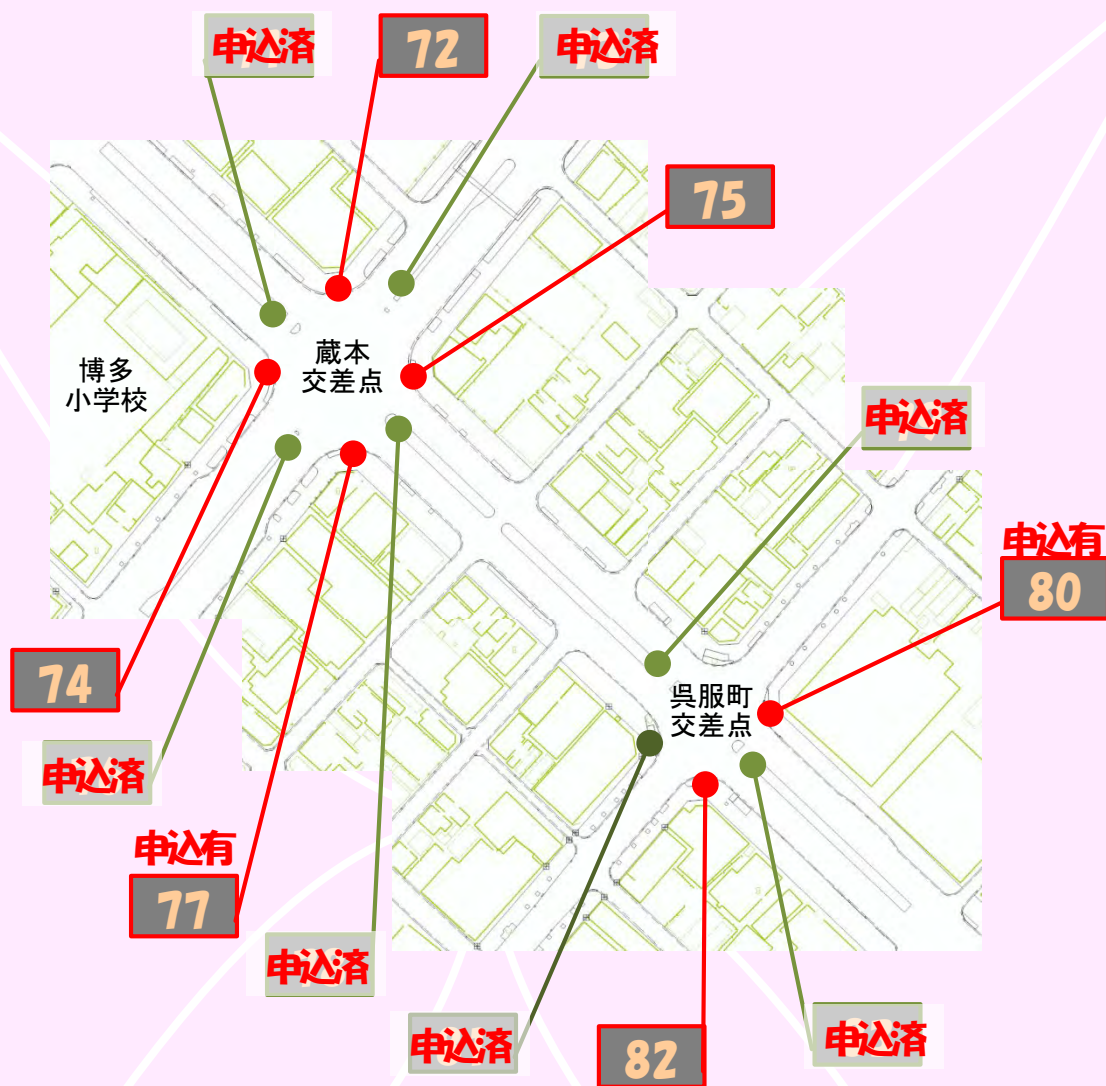
協賛2口

70

歩行者の中でも専門学校生が多く通るところです！



協賛1口



申込済

蔵本交差点で歩行者多し！



協賛1口

72

背景にオタフクナンテンがあることで、立体的な花壇です！



協賛2口

申込済

道路標識の下に彩りがあれば、目立つこと間違いなし！



協賛1口

74

背景のオタフクナンテンを活かしたインパクトある花壇です！



協賛2口

75

エッジが長いだけにアピールは効果的！



協賛2口

申込済

横断歩道を渡る人々の目を楽しませる花壇です！



協賛1口

申込有

77

花は縁沿いだけですが、彩りある花壇に仕上がっています！



協賛残1口/2口

申込済

信号待ちで花壇に注目が集まる花壇です！



協賛1口

申込済

一段高くなった花壇はインパクトがあります！



協賛1口

申込有

80

交差点に三日月型の花壇はとっても目立つ！



協賛残1口/2口

申込済

呉服町交差点、地下鉄出入口付近の花壇です！



協賛2口

82

案内地図を取り囲むように修景された花壇！いとよろし！



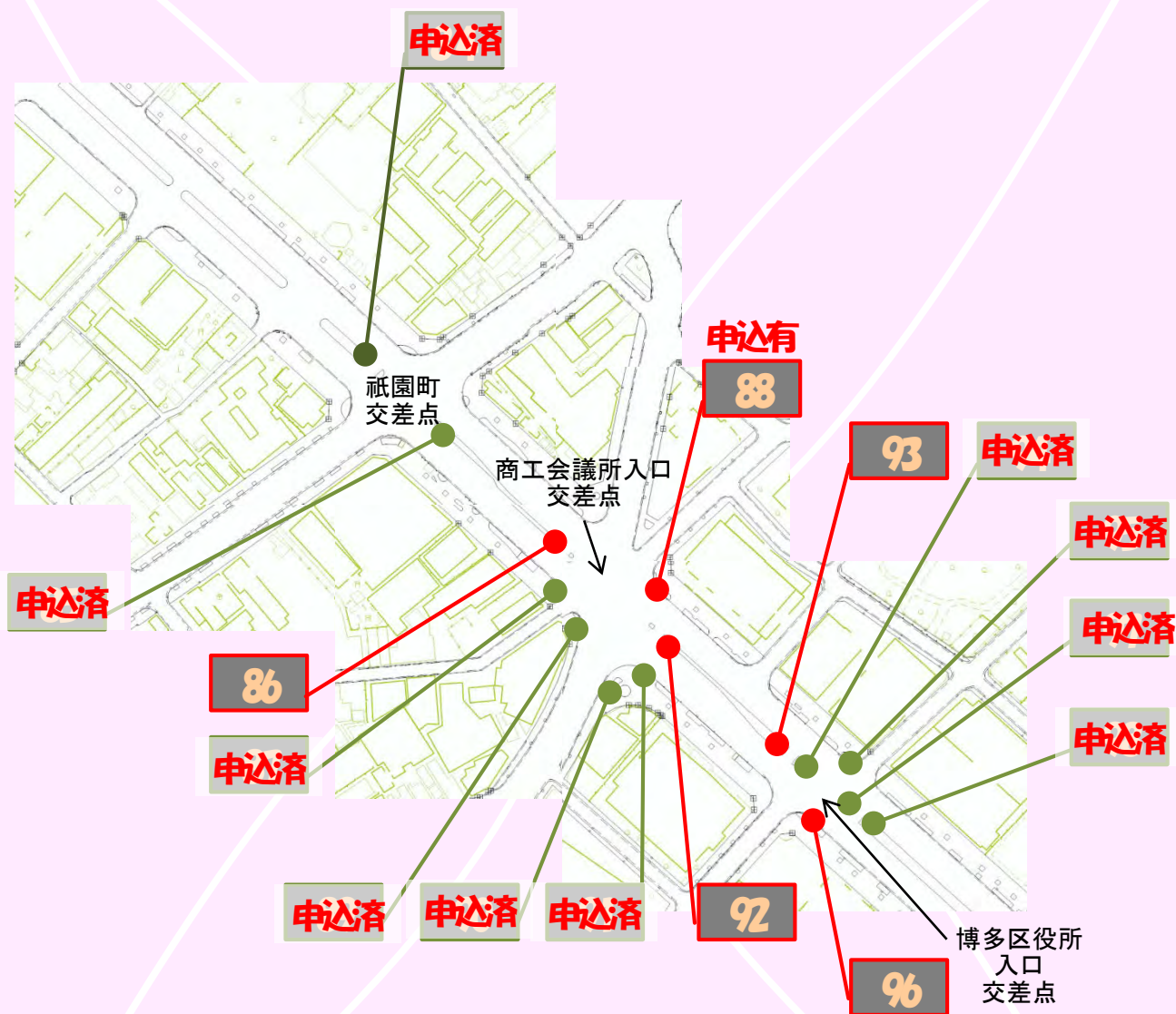
協賛2口

申込済

高質感ある花壇が行き交う人々の心を和ませる！



協賛1口



申込済

整形で整然とした花壇！
癒しを感じて落ち着きます！



協賛1口

申込済

高質な花壇の縁石が
花々を一層上品に魅せます！



協賛1口

86

適度なコンパクトさが魅力的！



協賛1口

申込済

オタフクナンテンの手前の彩り
ある花壇です！



協賛1口

申込有

88

横断歩道待ちの歩行者の
目にとまる両サイド！



協賛残1口/2口

申込済

細長い花壇で目立つこと
間違いなし！



協賛1口

申込済

交差点そばの目立つ花壇です！



協賛1口

申込済

信号待ちの人に見てもらうには
ちょうどよいサイズ！



協賛1口

92

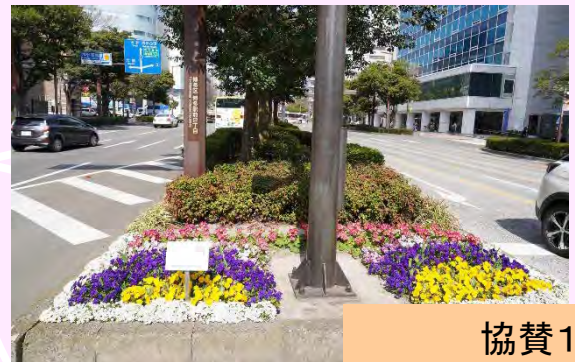
中央分離帯の角、横断歩道を渡る
人々の目を楽しませています！



協賛1口

93

中央分離帯の角を彩ることで
まちの景色が変わりました！



協賛1口

申込済

横断歩道横の温かみのある花壇
です！



協賛1口

申込済

信号待ちの人々の目を引く花壇
です！



協賛1口

96

ベンチに座る人が花壇に注目することでしょう！



協賛1口

申込済

黒いアスファルトの上に、癒しの花壇が登場します！



協賛1口

申込済

遠くからでも花壇がアクセントになります！



協賛1口



申込済

行き交う歩行者が多く、
結構目立つ場所！



協賛1口

申込済

信号待ちの人を癒す花壇です！



協賛3口

101

先端ラインが彩られることで
道路線形が柔らかく見えます！



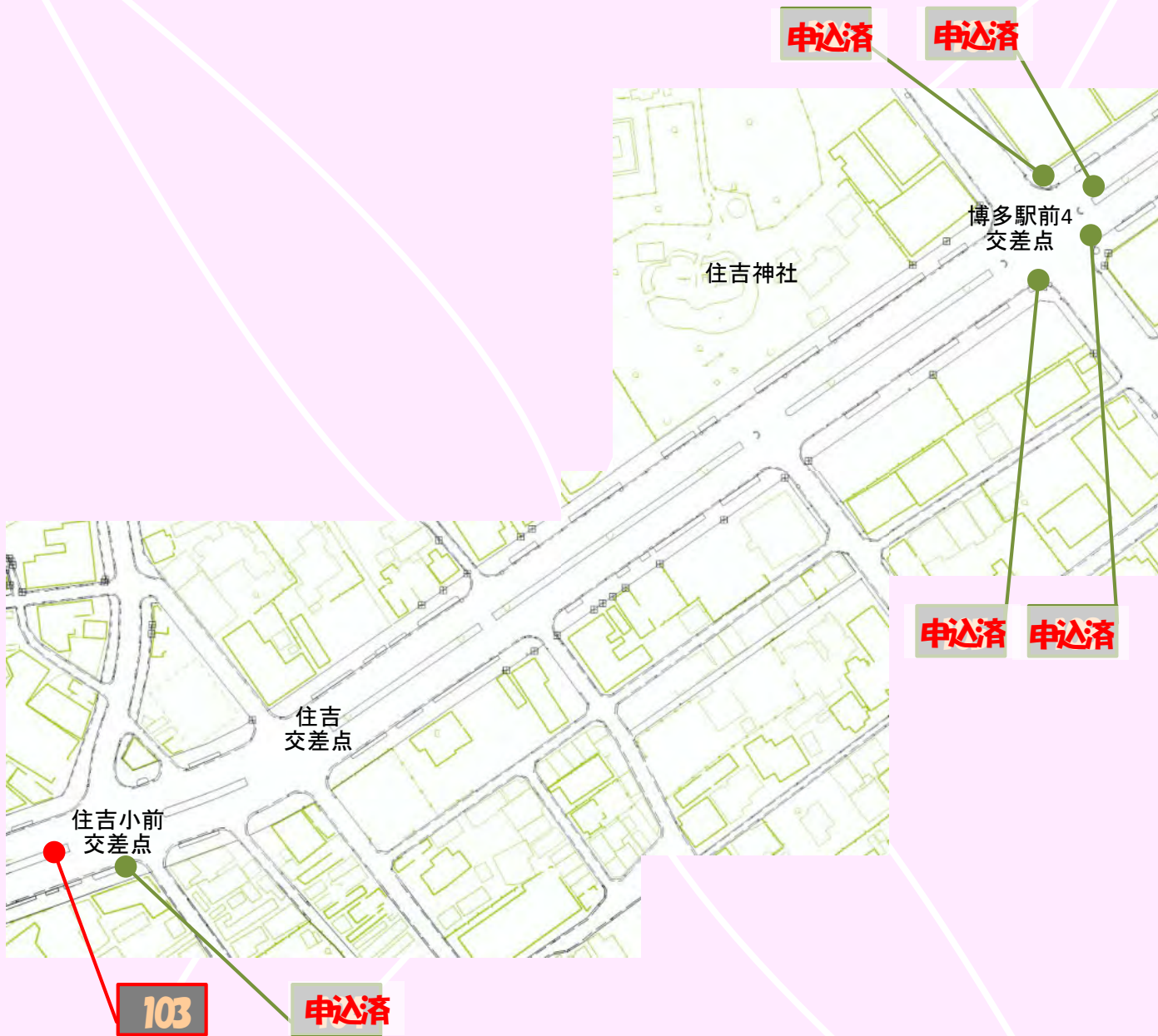
協賛1口

102

柳橋市場近くで人通りも多い！



協賛1口



103

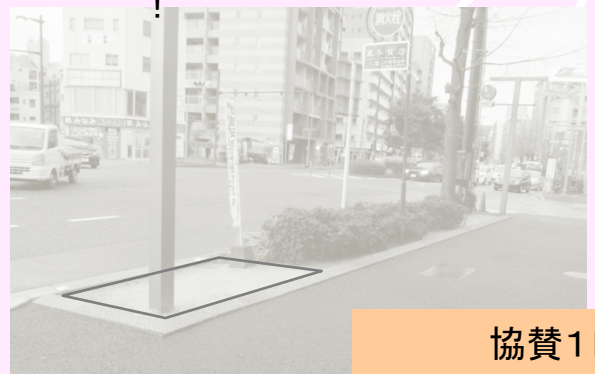
コンビニ前の交差点で
多くの人が目にします！



協賛1口

申込済

小学校近くで、
交差点の修景効果が高い！



協賛1口

申込済

オタフクナンテンと良好コラボする
素敵な花壇！



協賛1口

申込済

交差点そばの目立つ花壇です！



協賛1口

申込済

交差点が花壇で囲まれると
そこは異空間！



協賛1口

申込済

小規模な花壇ですが、
大きな癒しを提供しています！

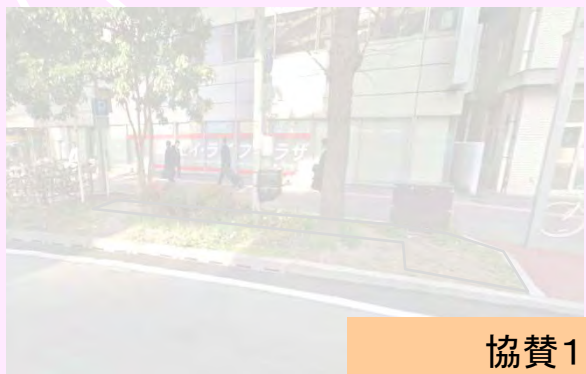


協賛1口

申込済

申込済

人の目を引く多彩な花壇！



協賛1口

申込済

先っぽ花壇の効果絶大！



協賛1口

申込済

高木を挟んで左右対称の花壇！



協賛1口

申込済

横断歩道沿いの花壇です！



協賛1口

申込済

横断歩道沿いの花壇です！



協賛1口

申込済

正方形の花壇，駅に向かう人が
多いエリア！



協賛1口

申込済

狭小ではありますが、
歩行者が多いが故に効果大！



協賛1口

申込済

樹木と樹木に挟まれた空間！



協賛1口

申込済

博多駅前最大の歩行者(3.2万人)！
小さく見せて大きくアピール！



協賛1口

申込済

こぢんまりとまとまったスポット！



協賛1口

申込済

博多駅へ向かう人の往来が多く、
石碑とセットで目立つ！



協賛3口

申込済

長い信号待ちの方々が目にする
場所！



協賛2口



申込済

行き交う人々の心を和ます，歩道沿いの花壇です！



協賛1口

二

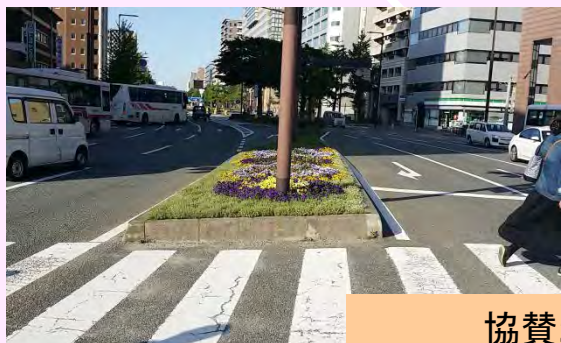
横断歩道の歩行者はもちろん、バスの乗客の目も引きます！



協賛2口

三

中洲の玄関にある花壇のひとつ。横断歩道横で目立ちます！



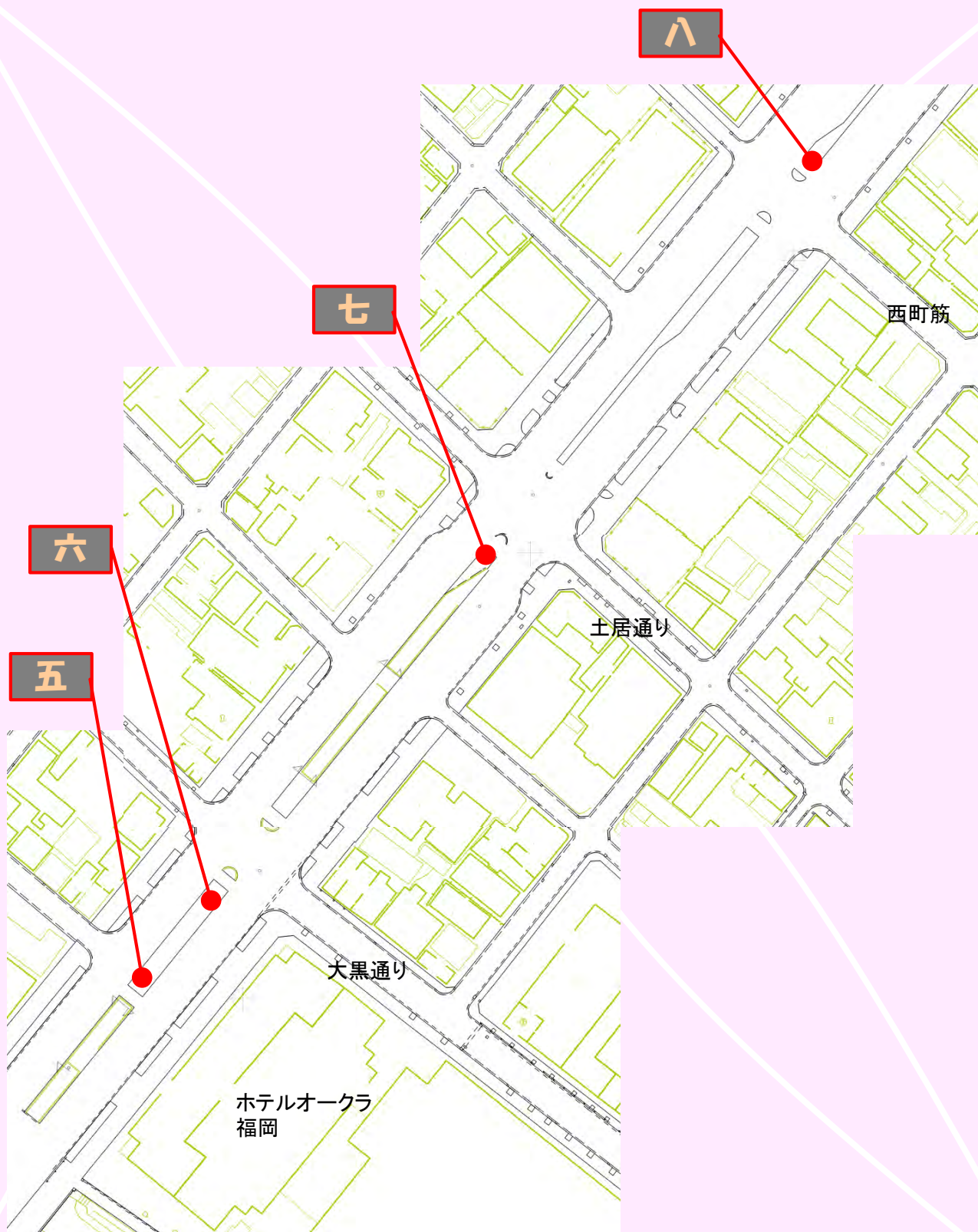
協賛2口

四

東中洲橋の中央を彩る長い花壇。横断歩道にも面してます！



協賛1口



五

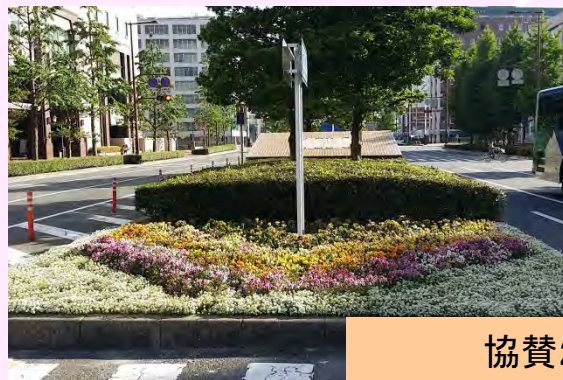
ホテルオークラ正面の大きく目立つ花壇！



協賛2口

六

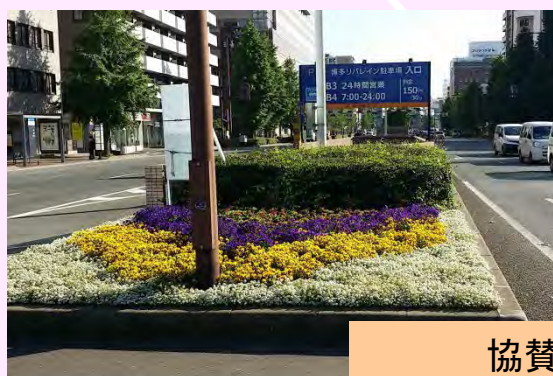
大黒通り・リバレイン通りと交差する横断歩道横の花壇です！



協賛2口

七

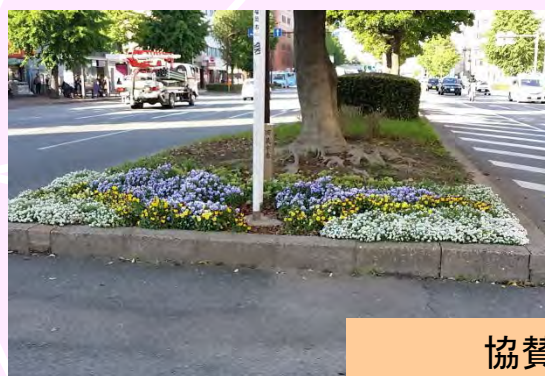
コンビニに向かう人など行き交う人々を癒す花壇です！



協賛2口

八

小学校が近く、銀行前の花壇は人通りも多い！

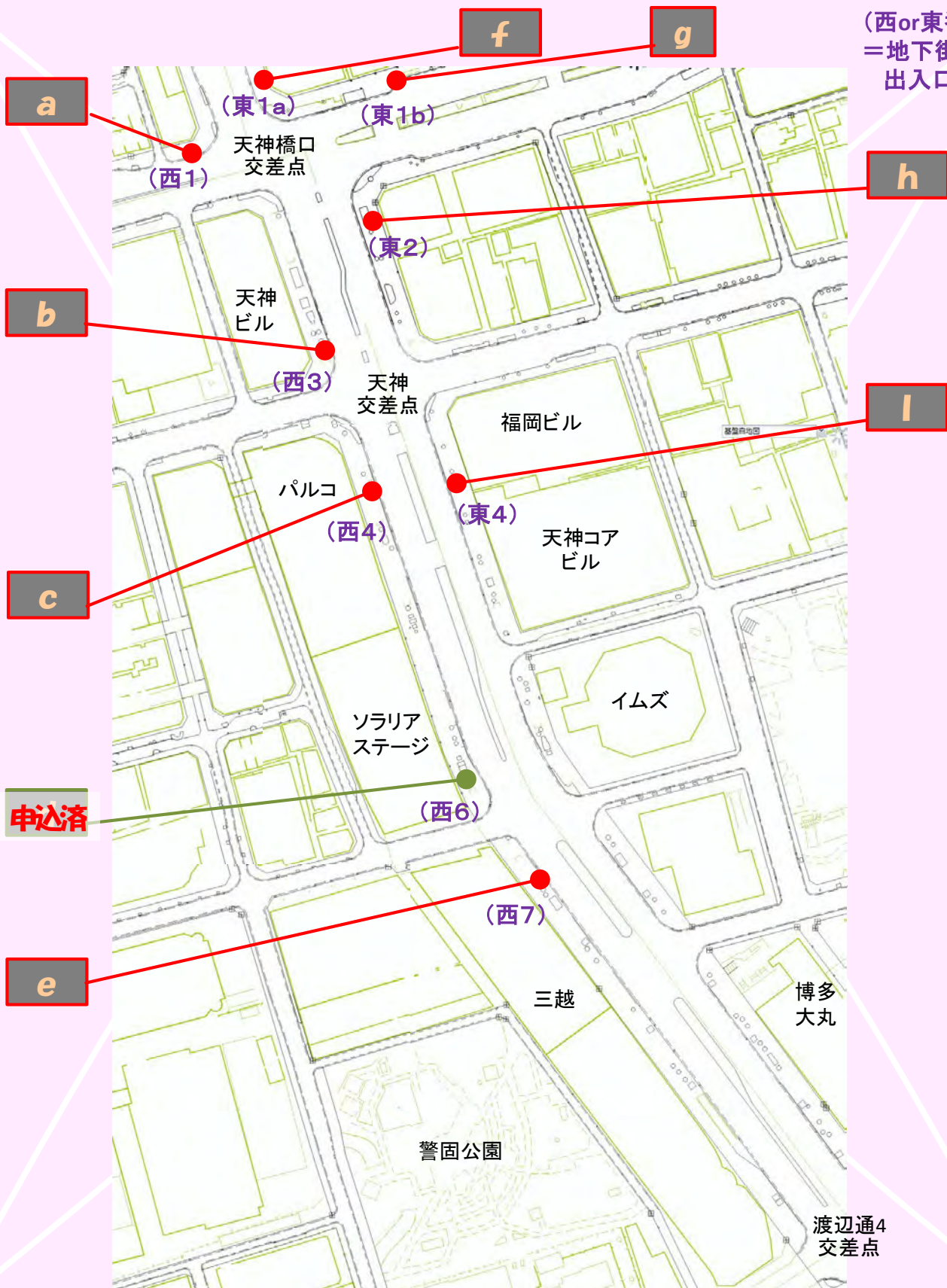


協賛1口

おもてなし花壇 スポンサー募集（渡辺通り②地下街出入口）



(西or東番号)
=地下街
出入口番号



おもてなし花壇 スポンサー募集（渡辺通り②地下街出入口）

a

信号を待つ、人の目に触れることが多い花壇！



協賛1口

b

信号待ちで多くの人が待機することが多い！



協賛1口

c

西鉄福岡駅出入口に近く、人の往来が多く、目立つところ！



協賛1口

申込済

信号待ちをする多くの人々の目を楽しませる花壇です！



協賛1口

e

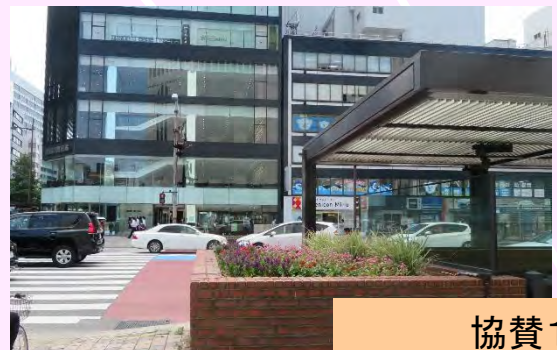
信号待ちで多くの人が待機することが多い場所！



協賛1口

f

信号待ちの歩行者が必ず目にするポイント！



協賛1口

おもてなし花壇 スポンサー募集（渡辺通り②地下街出入口）

g

郵便局前，歩行者の行き来がかなり多い！



協賛1口

h

天神橋交差点近くで，多くの人が行き交うところ！



協賛1口

i

天神で最も歩行者の往来が多い横断歩道そばです！



協賛1口



●西鉄グランドホテル前



申込有

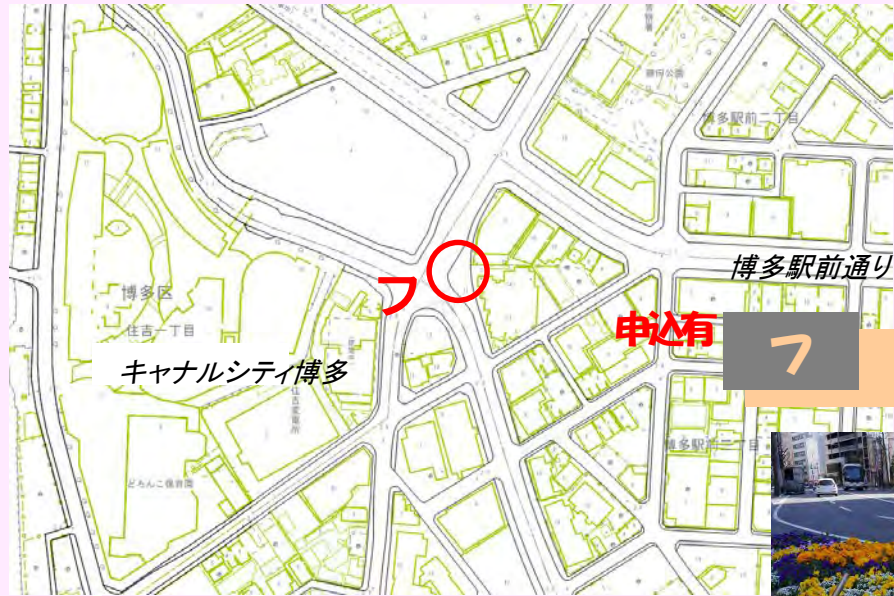


西鉄グランドホテル前，信号待ちの人も多い！



協賛残1口/2口

●こくてつ通り



申込有



西鉄グランドホテル前，信号待ちの人も多い！



協賛残1口/2口

●早良区役所前



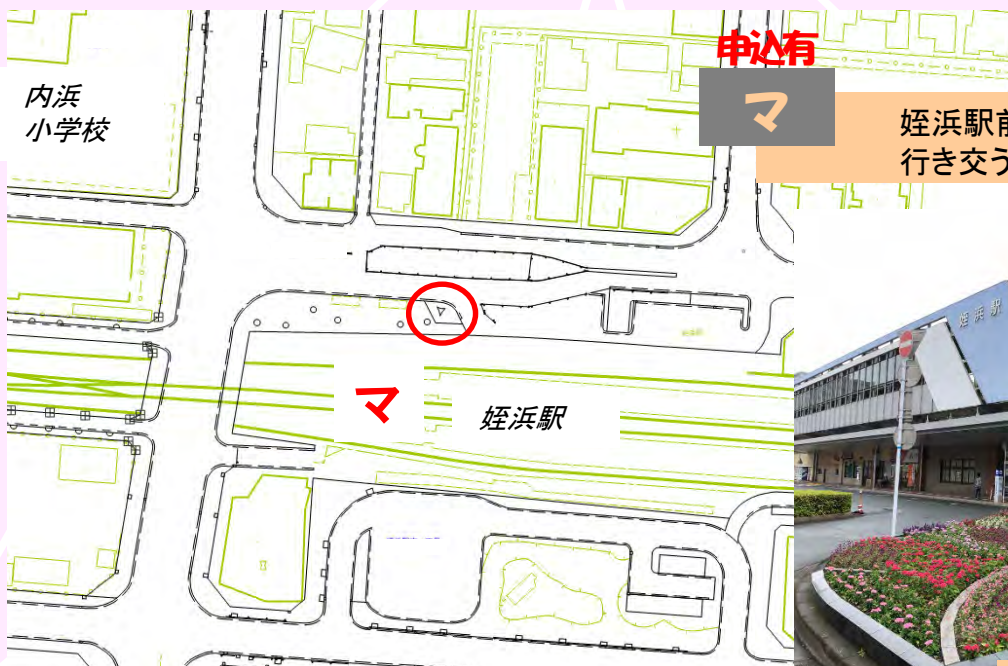
ホ

早良区役所前，信号待ちの人も多い！



協賛1口

●姪浜駅前



申込有

マ

姪浜駅前，多くの人々が行き交う場所です！



協賛残3口/4口