



FUKUOKA

FLOWER

SHOW

2027 4.3 SAT - 7 WED

Fukuoka Botanical Garden | 福岡市植物園

ガーデンコンテスト

募集要項

応募締め切り:

2026年9月10日(木)





Fukuoka Flower Show 2026の様子

About the Contest

コンテストの特徴について

2027年4月に開催する「Fukuoka Flower Show 2027」の
ガーデンコンテストの出場者を募集します。

本コンテストは、世界最高峰のチェルシーフラワーショーに準拠した
応募条件や審査項目で審査を実施する国際水準のガーデンコンテストです。

書類審査により選ばれた5作品が、会場内に展示され、
会場審査により賞が与えられます。

会期終了後には、展示作品をまちに移設することにより、
環境に配慮するとともに、花や緑をまちに広げていきます。

福岡市が推進する「一人一花運動」の理念に基づき、

花や緑で人々の心を豊かにし、まちに彩りと潤いを与える、
華やかで、誰もが前向きな気持ちになれるような作品を募集します。

世界中の皆さまのからのご応募を心よりお待ちしております。

About the Contest

コンテストの特徴について

作品設定

- ◆ 移設を前提とした作品であること
会期終了後、作品は日本国内で移設することを想定しています。日本国内で常設するガーデンとしてデザイン、施工してください。
- ◆ クライアントの依頼に応える形式での作品設定
応募にあたっては、常設するガーデンのクライアント（移設先の企業やスポンサー企業等）の依頼に応える形で作品をご提案ください。
※クライアントがない場合は、仮想のクライアントを想定し、ご提案ください。
- ◆ FFS会期中（4月上旬）の美しさを重要視し、見る人が幸福感を感じられる作品とすること
会場（当日）審査はFFS会期直前に実施します。作品は移設を前提とするため、年間を通して美しい作品であることが望ましいですが、FFS会期中に最も美しく、また来場者など見る人が幸福感を感じられる作品としてご提案ください。

制作補助金（全て税込）

ガーデン制作にかかる費用については、以下の補助金を支給いたします。

- ◆ ガーデナー 国内：最大150万円 / 海外：最大250万円
※対象費目：交通費・宿泊費(国内：最大50万円、海外：最大150万円)・デザイン制作費・人件費等(100万円)
- ◆ 施工会社 最大500万円 ※対象費目：施工費・植物調達費・資材費・人件費等
- ◆ 合計最大支給額 国内：最大650万円 / 海外：最大750万円

- ・市内の施工会社の紹介が必要な場合は、事務局より紹介が可能です。
- ・支払いの詳細は、出場者決定後にご案内します。
- ・制作補助金の他、スポンサーから資金提供や物品提供等の支援を受けて、ガーデンを制作していただいても構いません。

作品移設

移設先が応募時に未定でも応募可能です。事務局が募集や調整を行うこともできますので、出場決定後速やかにご相談ください。なお、会期終了までに移設先が確定しない場合は、事務局が作品を引き取り、移設先を募集・調整いたします。詳細は、出場者決定後にご案内します。

応募者の支援

- ◆ 書類審査後のフィードバック
書類審査後、全応募者に審査講評をフィードバックします。今後の制作活動の参考としてご活用いただけます。
- ◆ 特別展示の機会の提供
FFS会期中、福岡市動物園エントランス前でのガーデン展示を実施予定です。応募作品の中から、出場5作品とは別に、特に評価の高い作品を「特別選出作品」として選び、展示の機会を提供します。
※作品数:2作品、サイズ:W4.5m×D4.5m (20.25㎡)、期間:FFS会期中
制作補助金あり。その他詳細は、特別選出作品決定後にご案内いたします。



Fukuoka Flower Show 2026の様子

Judging Criteria and Awards

審査および賞について

審査

①書類審査

応募図面や提出情報を審査し、上位5作品を選出します。

②会場（当日）審査

■ 審査基準

- ◆ クライアントブリーフの実現度 ガーデンのコンセプト・特徴・設計意図など、クライアントブリーフに記載した内容が十分に反映され、実現できているか
Realization of Client's Brief
- ◆ インパクト 野心、雰囲気、フレア（趣）、独創性、演出性
Impact
- ◆ 全体的な印象 細部へのこだわり、素材の選択、仕上げ（細部の完成度と装飾）
Overall Impression
- ◆ ガーデンデザイン、レイアウトプラン 平面計画、寸法バランス、スケール、統一感
Design, layout plan of garden
- ◆ 立体構成・空間構成 スケール、実体（構造物や樹木など）と空間、ボリューム、全体のバランス
Design, 3D and spatial composition
- ◆ 施工 施工の品質と技術力、仕上げ
Construction
- ◆ 植栽デザイン 視覚的インパクト、構成、色・質感・形、植物の選択、植物サイズの適切さ、クライアントブリーフとの整合性
Planting design
- ◆ 植栽の組み合わせ 持続可能性、栽培条件、適地適草
Planting associations
- ◆ 植栽の実施 品質、密度、自然な見え方、完成度
Planting Implementation

※詳細は応募要項P07、P08をご確認ください。

賞

- ◆ 受賞されたガーデンには、「Gold Medal」「Silver Gilt Medal」「Silver Medal」「Bronze Medal」を授与します。
- ◆ メダルの他、以下の賞も予定しています。
 - ・最も評価の高いガーデン：最優秀賞（FFS Garden of the Year）
 - ・最も施工技術の評価が高いガーデン：最優秀施工賞（ベストコンストラクション賞）
 - ・来場者による人気投票：ピープルズチョイス賞
- ◆ 受賞者には、以下のような活動支援を予定しています。
 - ・まちなかでのガーデン展示（Gold Medal受賞者を想定）
 - ・新聞・雑誌/放送メディア等での紹介
 - ・今後の活動につながるマッチング支援 など

審査員

審査員長



ジェームズ・アレクサンダー・シンクレア氏
(RHS副会長)



リズ・ニコルソン氏
(RHS理事
(園芸・サステナビリティ分野))



吉谷 桂子氏
(一人一花アンバサダー
ガーデンデザイナー)



正木 覚氏
(ガーデンデザイナー
環境デザイナー)

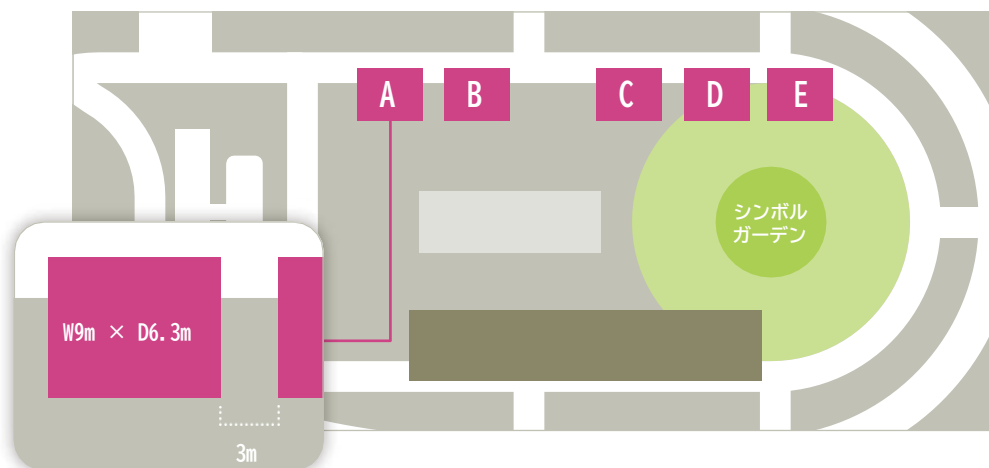


大出 英子氏
(東京農業大学グリーン
アカデミー副校長)

※RHS：英国王立園芸協会

ガーデンの仕様

福岡市植物園内の特設スペースに施工していただきます。



- ◆ サイズ：W9m×D6.3m (56.7㎡) / 平場渡し。石・丸太等で土留めを行ってください。
- ◆ 作品の施工位置は会場とのバランスを考慮しながら事務局で決定します。
- ◆ 地盤条件：人工芝および土固化舗装。掘削不可のため盛り土で構成してください。
- ◆ 区画条件：一部区画で人工芝・縁石・グレーチングが入ります。不陸調整をお願いします。
- ◆ 高さ制限：安全上の理由から展示・造作物の高さは3.6mを上限の目安とします（植物・パネル・照明器具等を含む）。3.6mを超える場合や安全上の不安がある場合は事務局に事前にご相談ください。
- ◆ バリアフリー：来場者がガーデン内部に入れる形にする場合、通路幅は90cm以上を確保してください。
- ◆ 背景：木立が借景として入ります。正面と左右斜め前からの鑑賞を想定してください。
- ◆ 安全配慮：落下転倒の可能性があるものは適切に固定してください。盗難防止・植栽保護もご考慮ください。
- ◆ 照明：夜間ライトアップが必須です。夜間も魅力を感じられる工夫を施してください。
- ◆ 基本的な養生は事務局で行います。作品レイアウトや状況に応じ随時必要な養生を行ってください。また、作品裏に作業スペースを確保いたしますので、来場者から中が見えないように目隠しを行ってください。その他の詳細は、出場者決定後にお知らせいたします。

電力供給（ライトアップ・ウォーターポンプ）

- ◆ 会期中の最大電源容量 …… 1作品最大500W
- ◆ ライトアップ …… 会期中21時まで点灯必須（最終日は17時まで）
- ◆ 器具の仕様 …… LED等の低発熱・防滴仕様を使用し可燃性素材との接触不可
*他作品に影響を及ぼさないよう注意してください
- ◆ ポンプ使用時 …… 循環型構造とし、上記の電力容量内で設計してください
- ◆ 通電回路 …… 日中用（例：ポンプ）と夜間用（例：照明）を分け、
手動で切替可能な設計にしてください
- ◆ 作業電力容量 …… 5作品で最大1,500W（会場既存メンテナンス電源）
*ドライヤー等の高消費電力機器は使用不可

メンテナンス・原状回復

- ◆ メンテナンス …… ガーデンの完成から会期終了までは出場者・チームにメンテナンスを行っていただきます。
会期終了後から移設が完了するまでのメンテナンスは、
出場者・チームの意向を踏まえ、実施方法を調整します。
- ◆ 原状回復 …… 撤去時は原状回復を必須とします。

メンテナンス/原状回復費用として展示期間に応じ最大50万円（税込）まで費用補助します。

応募方法

以下の必要情報を応募フォームへ入力し、登録を完了してください。

※応募フォームへの入力内容の詳細は別紙「応募フォーム入力項目一覧」をご確認ください。

応募フォームURL : <https://forms.office.com/r/Lg9Q0BKQHM>

【応募者の情報】

連絡先、経歴、過去の受賞歴・作品等を記入してください。施工会社が決まっている場合は記入してください。

【スポンサー】

スポンサーがいる場合は記入してください。

【移設計画の有無】

移設先の有無は書類審査の結果には影響しません。

【デザイン提案】

※図面類はA4横で作成してください。

※デザインはFFS会期中（4月上旬）の様子を記載してください。

①平面図（基本設計図）

ガーデンのレイアウト図。植栽・構造物等の配置を示し、スケール、方位、凡例を含めてください。

※手描き・デジタルいずれも可

②断面・位置出し図（立面図）

高低差、盛り土、構造物の基礎の深さ等、断面的な情報と、基準点や中心線・寸法を簡潔に示して

ください※簡略な寸法線付きスケッチ

③完成イメージパース

ガーデン完成後のイメージを視覚的に表す図。※手描き・デジタルいずれも可

④植栽リスト

品種や特徴・用途など、使用する植物の情報を記入してください。

フォーマット <https://convention.box.com/s/52ka5vLmf1nn4q7b6l5gt36g11wn38de>

【クライアントブリーフ】

実際または仮想のクライアント（移設先の企業やスポンサー企業等）の依頼に応える形で、デザインを制作してください。クライアントの詳細や意向、ガーデンの設置場所、それを踏まえたガーデンのコンセプトや特徴、設計意図等を具体的に記入してください。

【費用見積もり】

実現可能性の確認を行います。

※海外から応募される方で、市内の施工会社の紹介が必要な場合は、事務局より紹介が可能です。調整に時間を要しますので、早めにご連絡をお願いします。見積もりに必要な資料は2026年7月31日までに提出をお願いします。

【サステナビリティ】

環境に配慮した設計であるかを確認します。

ガーデンのデザイン・施工にあたっては、応募要項P06「サステナビリティ」をご確認ください。

スケジュール

- ◆ 募集開始 2026年6月19日（金）
- ◆ 応募締切 2026年9月10日（木） 日本時間17時必着
- ◆ 結果通知 2026年9月下旬
- ◆ 施工期間 2027年3月16日（火）～31日（水）予定
- ◆ 開催期間 2027年4月3日（土）～7日（水）
- ◆ 展示期間 会期終了後、移設日まで展示。※最大2027年5月9日（日）予定

お問い合わせ先

Fukuoka Flower Show コンテスト事務局

メール : contest-ffs@convention.co.jp

応募規約

Fukuoka Flower Show 2027のガーデンコンテストに応募される方（以下、「応募者」）は、以下をよくお読みいただき、同意の上応募してください。本コンテストに応募された場合、応募規約に同意したものとみなします。同意いただけない場合は応募できません。

■ご注意事項

- ・応募申込み後、事務局の承諾なく申込みを取り消せません。
- ・応募に関連して応募者と第三者との間に紛争が発生した場合、応募者は自身の責任と費用で当該紛争を解決し、事務局は一切の責任を負いません。
- ・応募に関連して発生した応募者または第三者の損害について、事務局は一切の責任を負いません。
- ・応募者（所属団体）は、現在、福岡市暴力団排除条例（平成 22 年 7 月 1 日施行）に定める暴力団、暴力団員、暴力団準構成員、総会屋等の反社会勢力に該当せず、かつ将来にわたっても該当しない場合のみご応募ください。
- ・本コンテストの内容、スケジュール、応募規約、事務局が公式ホームページにて定める要件の変更については、事務局が必要と判断した場合、事務局は、応募者の個別の同意を得ること無く、事務局の公式ホームページへの掲出又は応募者への個別の通知を行うことにより、変更ができるものとします。なお、当該変更後の内容は、事務局の公式ホームページに掲出された時点又は応募者への個別の通知を応募者が受領した時点のいずれか早い時点より適用されるものとします。
- ・審査についてのお問い合わせには一切お答えできません。
- ・応募に伴い発生する一切の費用については、応募者の負担となります。
- ・コンテスト出場権利を第三者に譲渡することはできません。
- ・コンテスト出場決定後であっても、応募規約または事務局が公式ホームページにて定める要件を満たしていないと判断した場合、コンテスト出場を取り消す場合があります。
- ・応募者は、応募規約または事務局が公式ホームページにて定める要件等に違反した場合、または、その他応募者の責に帰すべき事由により事務局に損害を与えた場合は、その損害を賠償するものとします。
- ・施工のための機材等の搬入、搬出、撤去の準備を行うにあたっては、安全対策を十分に行うとともに、来園者に対する危険防止に努めてください。また、現地係員の指示に従ってください。
- ・施工やメンテナンスは、事務局が定める期間に行なっていただきます。
- ・ガーデンの完成から会期終了までは出場者・チームにメンテナンスを行っていただきます。会期終了後から移設が完了するまでのメンテナンスは、出場者・チームの意向を踏まえ、実施方法を調整するものとします。
- ・ガーデン完成後から撤去までの間に万が一やむを得ない事情で本コンテストを途中棄権する場合、施工されたガーデンは事務局が管理するものとします。
- ・応募時にご提出いただいた書類・データは返却いたしません。
- ・未成年の応募者の方は保護者の同意を得た上でご応募ください。

■出場者の応募書類・作品写真の掲載等について

- ・応募時に提出されたデザイン画、平面設計図、及びスナップ写真や完成したガーデンの写真等を、事務局、福岡市ホームページ内、公式 SNS、その他印刷物・広報物に使用させていただくことがあります。その際に写真や動画を編集・加工する場合があります。使用にあたり個別にお知らせしません。
- ・事務局は、以下のいずれかに該当する場合、ガーデンの全部または一部を変更、撤去、その他必要と判断した措置を講じることができるものとします。
 - 展示期間が終了した場合
 - 安全・衛生管理上必要な場合
 - 応募者が応募規約または事務局が公式ホームページにて定める要件に違反した場合
 - その他事務局が必要と判断した場合

■禁止事項

- ・本コンテストへの応募に際し、以下の行為を禁止します。事務局は、応募者が以下に該当または該当する恐れのある行為を行ったと判断した場合は、応募者に断りなく、応募や入賞の取消、作品の撤去をすることがあります。
 - 本コンテストの運営を妨害する行為
 - 他の応募者の応募を妨害する行為
 - 他人の名誉、社会的信用、プライバシー、肖像権、パブリシティ権、著作権その他の知的財産権、その他の権利（法令で定めるもの及び判例上認められたもの全てを含む）を侵害する行為
 - 第三者への中傷、脅迫、いやがらせ、損害または不快感を与える行為
 - 自己又は第三者の営利を目的とする行為、及びその準備を目的とした行為
 - 公序良俗、一般常識に反する行為
 - その他上記に準じる行為及び本コンテストにふさわしくないと事務局が判断する行為

■免責・その他

- ・応募者が本規約に違反していると事務局が判断した場合、応募の取消、作品の入賞の取消等、事務局が必要と判断する措置を取ることができるものと、これにより応募者が被った損害について、事務局は一切の責任を負いません。
- ・施工時において、出場者の所持品等は各自の責任において管理するものとし、所持品等の損傷・盗難・紛失等について事務局は責任を負わないものとします。
- ・本コンテストは予告なく変更・中止することがありますのでご了承ください。変更・中止により生じた損害や被害補償について、事務局は一切責任を負いません。
- ・応募者の作品または応募者の責に起因して生じた応募者と第三者の間におけるトラブル・損害等、その他事務局の責に起因しない事情により応募者に生じた一切のトラブル・損害等について、応募者の責任において解決していただくものとし、事務局は責任を負わないものとします。なお、応募者は必要に応じて、保険を掛ける等の措置をお願いいたします。

■個人情報の取り扱いについて

- ・応募者からお預かりした個人情報は、Fukuoka Flower Showの運営とお知らせのために限って使用します。また、受賞者については、氏名、所属団体名、顔写真等の肖像を、展示場所および各広告媒体への掲載に利用します。
- ・個人情報の取扱いについては福岡市の公式ホームページをご確認ください。
<https://www.city.fukuoka.lg.jp/sub/kojinjyohou.html>

サステナビリティ

- ◆ ガーデンのデザイン・施工にあたっては、移設後も見据え、以下の観点を中心に考慮し、実施してください。
 - ・ 廃棄物の削減、リユース・リサイクル等（廃棄物を極力出さない設計の実施、簡易なものも含めたコンポスト設備の導入、廃材の活用等）
 - ・ CO₂排出量の削減（効率の良い輸送・配送の実施、再生可能エネルギーの活用等）
 - ・ 生物多様性（環境にあった植物の選定、多様な生物の生息空間の確保等）
 - ・ 持続可能性（メンテナンス（植え替え・水やり等）のしやすさ、日射を遮る工夫、透水性の高い表面材の使用等）
- ◆ 出場5作品は、チェルシーフラワーショーでも導入されている環境配慮型ガーデン評価制度「Green Garden Audit※」の対象となりますので、必要なデータ提出等についてご協力をいただくこととなります。また、デザインや施工方法に対して、環境負荷を減らすためのアドバイス等を受けることができます。詳細は出場者決定後にご案内いたします。
※施工前の段階で、設計や資材計画を確認し、環境配慮や持続可能性を評価・事前改善を促す仕組み。

審査基準	優秀 Excellent (4)	とても良い Very good (3)	良い Good (2)	十分 Satisfactory (1)	悪い Poor (0)
1. クライアント・ブリーフ[作品の概要説明書]の実現度 -明確さ -完成度	ガーデンは直接的で明確なブリーフの実現であり、観客がコンテンツに関与するための複数の方法を提供している。	ガーデンはブリーフを明確に実現したもので、観客がそれ以上の説明なしにコンテンツに関与できる方法を提供している。	ブリーフとガーデンの関係はおおむね明白である。しかし、ブリーフの内容が複雑すぎるか、あるいは混乱している。	ブリーフとガーデンの関係は部分的に明らかになっているが、分かりにくい部分や欠けている部分もある。	ブリーフとガーデンの関係は明白ではない。
2. インパクト -野心 -雰囲気 -フレア (趣) -独創性 -演出性	極めて高いレベルの雰囲気、創造性、創意工夫を示す、ひとときインパクトのあるガーデン。	非常に優れた雰囲気、創造性、創意工夫を示すインパクトのあるガーデン。	インパクトはあるが、雰囲気、創造性、独創性にやや欠けるガーデン。	ガーデンに混乱させる要素や散漫な要素があり、全体的な雰囲気を弱めている。	インパクト、創意工夫、創造性に欠ける物足りないガーデン。
3. 全体的な印象 -細部へのこだわり -素材の選択 -細部の完成度 -装飾	すべての素材が卓越した水準で仕上げられ、細部までデザインされたガーデン。絶妙な装飾とスタイリングにより卓越した水準に仕上げられている。	高水準に仕上げられた素材を見せ、細部にわたるデザインの適性を示すガーデン。装飾とスタイリングは、不必要なものや邪魔なものを加えることなく、デザインを引き立てている。	概ね良い水準で仕上げられたガーデンだが、細部の質にはばらつきがある。装飾やスタイリングはデザインを引き立てているが、弱々しく不必要に邪魔な装飾が含まれている可能性がある。	細部へのこだわりという点で期待はずれのガーデン、あるいは、質の高い要素よりも弱い要素の方が勝っている散漫なガーデン。多くの装飾やスタイリングは、邪魔あるいは余計である。	注目されない残念なガーデン。装飾もスタイリングもほとんどなく、お粗末な仕上がりに。
4. ガーデンデザイン、レイアウトプラン -2D (平面計画) -寸法バランス -スケール -統一感	心地よく使えるガーデンで、プロポーションが非常に優れており、スケール、プロポーション、エルゴノミクス、快適性、そしてデザインのゆとりに関する高度な理解が示されている。	全体としてよくデザインされたガーデンで、非常に使いやすく、プロポーションと計画が適切であり、すべての要素が空間を統一している。不要な要素はない。	使えるガーデンではあるが、いくつかのエリアは理解しにくい、または使いにくく、あるいは互いに注意を引き合って競合し、全体のデザインを弱めている。	やや使いにくいガーデン、または不必要に複雑で整理されていない要素やエリアを含んでいる。個々の要素に統一感がなく、互いに競合している。	統一性に欠け、デザインに対する理解も乏しい、使い勝手の悪い、混乱を招く不均衡なガーデン。
5. 立体構成・空間構成 -スケール -実体 (構造物や樹木など) と空間 -ボリューム -全体のバランス	絶妙なバランスの構成で、三次元の空間デザインに関する優れた知識を示している。ガーデンは外からも中からも格別で、連続した眺めとフレーミングが活かされている。	バランスの取れた構成で、三次元の空間デザインに関する十分な知識が示されている。ガーデンは外からも中からも機能しており、連続した眺めとフレーミングが成立している。いくつか細かな要素はやや弱い、全体のバランスを損なうものではない。	バランスの取れた構成で、空間デザインとしては概ねよくできているが、三次元の要素に相反するものや目を散らすもの、あるいはスケールの足りないものが見られる。ガーデンは内側または外側からは機能するが、両方ではない。	バランスを欠いた弱い構成で、三次元のデザインが不足している。ガーデンにはスケールの足りない構造物や小さすぎる植物が見られ、ブリーフで示されたデザイン意図を十分に表現できていない。	三次元のデザインに関する裏付けや理解が欠けた、完成度の低いガーデンである。ガーデンにはスケールの足りない構造物や小さすぎる植物が含まれ、ブリーフで示されたデザイン意図を十分に表現できていない。
6. 施工 -施工品質 -仕上げ	施工品質と仕上げは非常に優れており、職人技、センス、技能が示されている。美観を損なうような施工上の不具合は見られない。	施工品質と仕上げは非常に良好であるが、施工上の軽微な不具合があり、それがガーデンの仕上がりに反映されている。	施工品質は全体的に良好であるが、仕上がりに影響する軽微な不具合がいくつか見られる。	ガーデン全体の施工品質と仕上げにばらつきがあり、細部の施工に目立った欠点があるため、それがガーデンの仕上げや機能に影響している。	ガーデン全体にわたり施工品質と仕上げが基準に達しておらず、機能に影響を及ぼす複数の顕著な施工上の不具合が見られる。
7. 植栽デザイン -視覚的インパクト -構成 -色、質感、形 -植物の選択 -植物サイズの適正さ -クライアント・ブリーフとの整合性	植栽デザインが優れており、植物の選定と構成がクライアントのブリーフを的確に反映している。	植栽デザインが非常に良好であり、植物の選定と構成がクライアントのブリーフを高い水準で反映している。	植栽デザインは良好であるが、一部の植物の選定と構成にクライアントのブリーフと食い違う点がある。	植栽デザインは満足できる水準であるが、植物の選定と構成においてクライアントのブリーフと複数の点で食い違いがある。	植栽デザインが不十分で、植物の選定と構成が弱く、クライアントのブリーフとのつながりに欠けている。
8. 植栽の組み合わせ -持続可能性 -栽培条件 -適地適草	植栽の組み合わせが優れており、ブリーフに適していて、園芸学的な不正確さは見られない。	植栽の組み合わせが非常に良好で、ブリーフに概ね適しており、園芸学的な軽微な不正確さがある。	ブリーフにふさわしい良い植栽の組み合わせだが、園芸学的に不適切な部分もある。	植栽の組み合わせが乏しく、ブリーフと食い違い、園芸学的に著しい誤りがある。	植栽の組み合わせが乏しく、その結果として持続可能でない植栽計画となっており、ブリーフに適さず、園芸学的な不正確さが多数ある。
9. 植栽の実施 -品質 -密度 -自然な見え方 -完成度	植物の品質が優れており、クライアントのブリーフに対して適切な密度で熟練して植栽されている。	植物の品質が非常に良く、かつ/またはクライアントのブリーフに対して概ね適切な密度で適切に植栽されている。	植物の品質は良好であり、かつ/または一部のエリアでは良く植栽されているが、クライアントのブリーフに対して植栽密度にばらつきがある。	植物の品質は満足できる水準であるが、かつ/またはクライアントのブリーフに対して植栽密度に大きなばらつきがあり、植え方が弱い。	植物の品質が不十分であり、かつ/またはクライアントのブリーフに対して一貫して不適切な密度で不適切に植栽されている。
賞	Gold	Silver-Gilt	Silver	Bronze	No award
得点	36-30	29-24	23-19	18-15	14-0

基準1 クライアント・ブリーフ[作品の概要説明書]の実現度：明確さ、完成度

考慮すべき点：顧客満足度

- ・完成した庭は、クライアントブリーフに記載された設計意図を完全に反映し、サポートしているか。

基準2 インパクト：野心、雰囲気、フレア（趣）、独創性、演出性

考慮すべき点：Wow!ファクター（驚きの要素）

- ・ガーデンは意図された場所へとあなたを連れていくように感じられるか。
 - ・ガーデンは創造性や独創性を示しているか。
- ※ガーデンは、これらの要素のいずれか一つ、または複数を備えていること。

基準3 全体的な印象：細部へのこだわり、素材の選択、細部の完成度、装飾

考慮すべき点：整った印象、仕上がり

- ・使用されている素材や装飾は、他の要素と調和し合っているか。
- ・ガーデンのすべての要素が統一感を持ち、美しい全体像を作り出しているか。

基準4 ガーデンデザイン、レイアウトプラン：2D（平面計画）、寸法バランス、スケール、統一感

考慮すべき点：快適でまとまりのある空間、機能的な空間

- ・ガーデンは2Dとしても機能しているか。
- ・各スペースは想定された用途に合っているか。

基準5 立体構成・空間構成：スケール、実体（構造物や樹木など）と空間、ボリューム、全体のバランス

考慮すべき点：人とのサイズ感

- ・デザインは全体として機能しているか。
- ・視点、空間の切り取り、視認性：鑑賞者は庭の内外で連続した眺めを楽しめるか。

基準6 施工：施工品質、仕上げ

考慮すべき点：クラフトマンシップ（職人技）

- ・「仕上げ」とは、施工の質を指す。たとえば、舗装の目地の幅や、境目の仕上がりなどが該当する。庭全体の完成度を指すものではない。
- ・完成したガーデンから、どの程度の施工品質が見て取れるか。

基準7 植栽デザイン：視覚的インパクト、構成、色、質感、形、植物の選択、植物サイズの適正さ、クライアント・ブリーフとの整合性

考慮すべき点：美的要素

- ・植栽の視覚的な要素は調和しているか。
- ・選ばれた植物とその構成はデザイン意図を表現しているか
- ・植栽デザインは視覚的インパクトを生み出しているか

基準8 植栽の組み合わせ：持続可能性、栽培条件、適地適草

考慮すべき点：適地適草、目的に適した植物が植えられているか

- ・園芸的に植物の組み合わせは正しく、現実的で、生育・維持可能か。
 - ・来園者の教育・最善の手法として、この植栽計画を一般の人が自宅で持続的に実践できるか。
- ※もし植物が長期的に生育できない場所に植えられていたり、適切に植栽されていなければ、評価項目の8番と9番の両方で減点となりえる。

基準9 植栽の実施：品質、密度、自然な見え方、完成度

考慮すべき点：植え込みの技術

- ・植栽の仕上がりにリアリティがあるか、ブリーフにきちんと関連づけられているか。
 - ・植物はしっかり根付いているように見えるか、それとも急いで植えられた印象か。
 - ・選ばれた植物の密度はガーデンサイズやスタイルに適しているか。
 - ・植物は丁寧に植え付けられているか。
- ※これは植栽の「施工」に関する評価であり、植栽チームの技術を称える機会となる。